

De geur van een printer in de ochtend

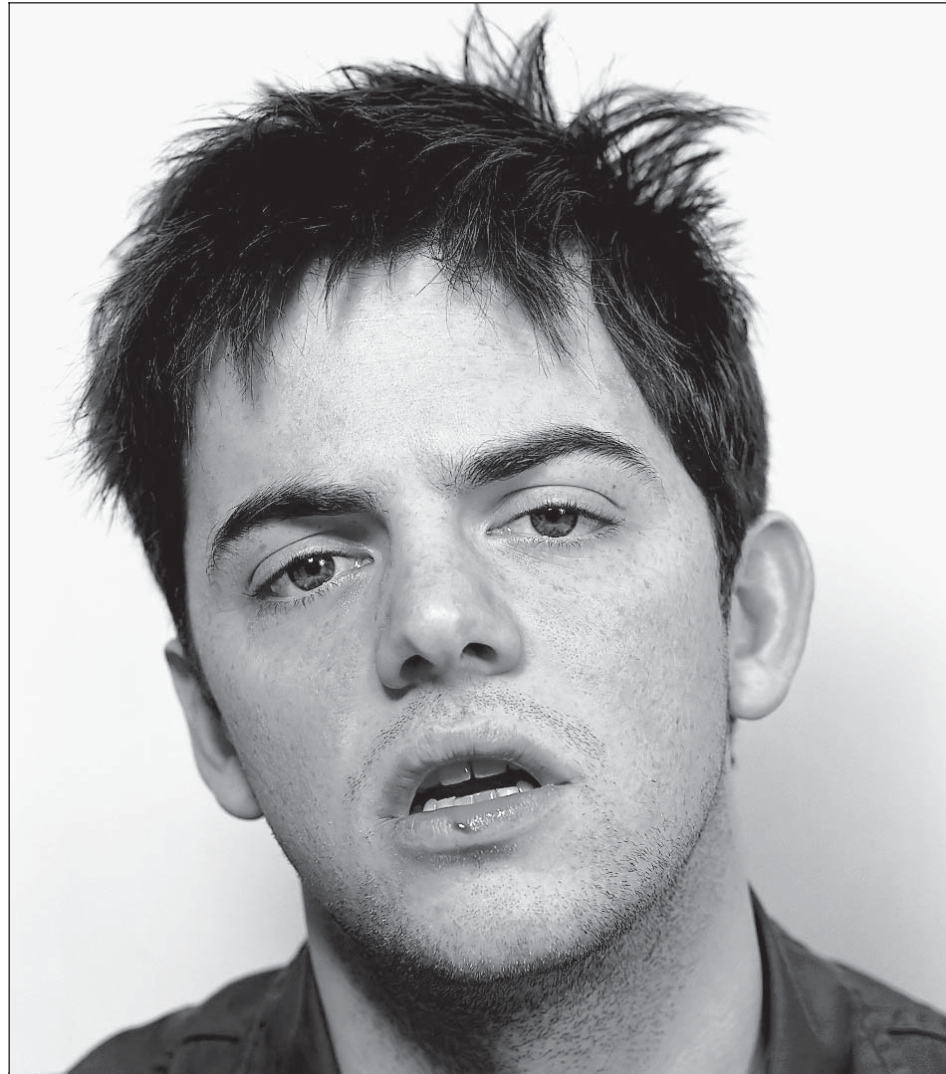
Nico Muhly treedt volgende week dinsdag op in Groningen, samen met singer-songwriter Teitur en Holland Baroque Society. Maar vraag de componist niet wat we mogen verwachten. "Stel die vraag nooit meer."

Door Frank van den Muijsenberg

GRONINGEN ■ Het leven van Nico Muhly draait om eten en muziek. Waarbij 'eten' ongetwijfeld op de tweede plek komt, want de componist uit New York is bijna 24 uur per dag bezig met zijn muzikale projecten. Voor de *Confessions*-tournee, die deze week begint in Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven en volgende week Groningen aandoet, maakte Muhly samen met singer-songwriter Teitur soundtracks bij videoclips, die door filmpjesmakers werden ingestuurd via YouTube. De Holland Baroque Society zal de werken samen met Muhly en Teitur uitvoeren. De componist (geboren in 1981) enkele vragen. Hij bleek in een ietwat recalcitrante en melige bui.

Met welke projecten ben je momenteel bezig?

"Ik doe een miljoen dingen tegelijk. Ik ben nu op tournee met muzikanten van het platenlabel Bedroom Community. Verder schrijf ik een concert voor viool en tenor met opnieuw vertaalde teksten van Kafavis, een Griekse dichter. Ik ga een opera, die ik net af heb, orkestreren en begin alweer vrij snel met een nieuwe opera. *It's pretty nuts.*" *Wat doe je als je niet met muziek bezig bent?* "Er is niks anders. Als ik een paar uurtjes vrij heb, ga ik een stuk hardlopen of koken. Maar dan alleen als ik in New York ben, want dan heb ik mijn hardloopschoenen en een hittebron bij de hand. Mijn leven draait om eten en muziek."



Nico Muhly: "Ik doe een miljoen dingen tegelijk."

Foto: GPD

Over het Confessions-project: in de filmpjes waarvoor jij en Teitur muziek hebben geschreven, moesten de inzenders een persoonlijke bekentenis ('confession') doen. Waren jullie verrast door de bijdragen? "Sommige mensen doen niet zozeer een bekentenis, maar hebben kleine verhalen gemaakt. Dat is geweldig. Een verhaal dat mij vooral raakte heet *Ik*

houd van de geur van mijn printer in de ochtend. Enkele jaren geleden had ik twee katten. Op winterochtenden printte ik steeds een pagina voor hen uit, omdat ze meer van de printer hielden dan van mij. Toen we naar dat appartement verhuisden, vingen ze twee muizen en offerden die dieren aan de printer. Dat is zo leuk aan het *Confessions*-project; het

■ CONCERT

De *Confessions*-tour met Nico Muhly, Teitur en Holland Baroque Society doet dinsdag 1 december Groningen aan. Het concert in De Oosterpoort begint om 20.15 uur. Toegang € 18.

gaat over herinneringen die op een vreemde manier zijn opgeslagen."

Wat is jouw bekentenis? Kun je iets vertellen dat je nog nooit in een interview hebt gezegd?

"Ha! Ik bijt op mijn teennagels, 's nachts."

Wat kunnen de bezoekers verwachten van de Confessions-tour?

"Ik ben blij dat je deze vraag stelt. Ik ben namelijk met een campagne bezig om journalisten ervan te weerhouden te vragen: 'Wat kunnen we verwachten?' Als je naar een voorstelling gaat, moet je niet meer verwachten dan dat je arriveert, een Campari-soda drinkt, twee uur naar mooie muziek luistert en terug naar de bar gaat voor een nieuwe Campari en een whisky. Daarna ga je naar huis en naar bed. Als je vraagt wat verwacht kan worden, suggereer je dat je olifanten en cancan-meisjes wilt zien. Stel dat ik jou zou bellen met de vraag: 'Wat kunnen we van jouw krant verwachten?' Dan zou je ook niet verder komen dan: 'Je kunt erop rekenen dat er relevant nieuws in staat, op een accurate manier gebracht en geschreven zonder grammaticale fouten en lelijke zinswendingen'. Hoe dan ook: je hebt nu je lesje geleerd. Stel die vraag nooit meer. Dat gezegd hebbende: in aanvulling op prachtige muziek, kun je de grappige interactie tussen mijzelf, Teitur en de Holland Baroque Society volgen. We houden van elkaar en spelen graag samen. Dat zouden we op jullie moeten overbrengen." (GPD)